

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Disegno architettonico di stile e arredo	Antonella Puopolo	4

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Il corso affronterà lo studio del concetto di abitazione e le metodologie di progettazione di un interno, nonché dei fondamenti della restituzione grafica di un progetto secondo pratiche e scelte stilistiche, via via presentate come espressione e forma comunicativa determinante dell'intenzione progettuale.

Si tratterà l'evoluzione storiografica di modi e stili di organizzazione di uno spazio interno, saranno fornite nozioni sugli strumenti base di restituzione grafica di un progetto tecnico/costruttivo nonché dei linguaggi grafico/comunicativi con cui il progetto si espone ad un interlocutore nella sua concezione ideale.

Saranno presentati esempi studio ad opera di maestri dell'architettura di interni, di volta in volta a supporto e approfondimento degli specifici argomenti trattati.

Obiettivo del corso è fornire elementi di analisi, capacità di lettura, progettazione e restituzione grafica di una architettura di interni, con gli strumenti e i modi adeguati.

I risultati di apprendimento attesi sono:

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscere e saper leggere lo spazio interno, interpretarne la misura e le proporzioni in rapporto a ergonomia e abitabilità.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di rispondere a richieste funzionali nell'ambito della progettazione degli interni, comprenderne gli obiettivi e le modalità con cui tale comprensione viene restituita in forma di progetto.

Autonomia di giudizio

Capacità di formulare valutazioni autonome.

Saper raccogliere, modificare ed elaborare modelli progettuali, saperli opportunamente selezionare in autonomia, a supporto dell'elaborazione progettuale individuale.

Abilità comunicative

Acquisire competenza nell'esposizione orale e grafica di un progetto.

Saper usare la terminologia adeguata e scegliere il giusto metodo espressivo.

Essere in grado di descrivere un progetto e le relative scelte progettuali.

Capacità di apprendimento

Saper comprendere e acquisire in autonomia nuove nozioni ed essere in grado di applicarle opportunamente, dimostrando altresì capacità di aggiornare, integrare e sviluppare criticamente le proprie competenze in funzione del contesto.

Le abilità e le capacità descritte saranno valutate nelle esercitazioni in classe e all'esame finale.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE

L'insegnamento del corso si propone di fornire conoscenze e strumenti volti al raggiungimento di una consapevolezza e padronanza della progettazione di uno spazio interno.

Gli argomenti trattati e la fase progettuale e realizzativa degli elaborati d'esame, formano l'allievo in quanto figura capace di analizzare uno spazio interno e fornire soluzioni progettuali adeguate in risposta a situazioni differenti; lo dotano altresì di competenza nella restituzione grafica e verbale di tali analisi, intenzioni e obiettivi compositivi.

Conoscenza base di un software per il disegno vettoriale e per la modellazione 3D (Autocad, 3dStudioMax, SketchUp, Maya)
Buona manualità ed attenzione al dettaglio per la realizzazione di schizzi di progetto e/o modelli reali in scala.
Attitudine alla manipolazione grafica di immagini (Adobe Photoshop).

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO

MODULO	PERIODO	UNITÀ DI PROGRAMMAZIONE
1° MODULO	NOV. - DIC. ORE - █	
	DIC. - GEN. ORE - █	
	GEN. - FEB. ORE - █	
	FEB. - MAR. ORE - 8	1. INTRODUZIONE AI CONCETTI DI STILE, ABITAZIONE, MISURA, ARCHITETTURA DI INTERNI, DISEGNO TECNICO.
VERIFICHE INTERMEDIE (TEORIA ED ELABORATI)	DAL 13/02/2023 AL 17/02/2023	
PAUSA DIDATTICA TRA 1° E 2° MODULO SEMESTRALE	DAL 17/02/2023 AL 06/03/2023	
2° MODULO	MAR. - APR. ORE - 16	2. ELEMENTI DI ATTREZZATURA DEGLI SPAZI, INTEGRAZIONE ARREDO E ARCHITETTURA, CASI STUDIO
	APR. - MAG. ORE - 16	3. LO SPAZIO ARREDATO: DIFFERENZE ORIENTE/OCCIDENTE; LA RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI ARREDO.
	MAG. - GIU. ORE - █	
	GIU. - LUG. ORE - █	
VERIFICA FINALE (ELABORATI)	DAL 15/06/2023 AL 21/06/2023	
CHIUSURA 2° MODULO	21/06/2023	

ARGOMENTI

UNITÀ	CONTENUTI
1	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Semantica della restituzione grafica architettonica, il concetto di misura, di stile, la geometria descrittiva, elementi fondamentali del disegno tecnico (il formato UNI, rilievo e restituzione di un rilievo metrico, le scale di rappresentazione, il manuale dell'architetto); L'evoluzione del concetto di abitazione nella storia; L'integrazione tra architettura e arredamento;</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Rilievo di un ambiente domestico Arredare un'aula scolastica di 8m x 6m; Revisioni del progetto.</p>
2	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Elementi di attrezzatura degli spazi, divisori interni, divisori mobili, pavimenti e soffitti attrezzati; Lettura e analisi del caso studio <i>Maison de Verre</i> dell'architetto Pierre Chareau. Diaframmi scorrevoli e pieghevoli; articolazione di soffitti e pavimenti. Lettura e analisi dei casi studio; <i>Casa Schroeder</i> di G. Rietveld Le balconate negli interni; Franco Albini e Le Corbusier. Lettura e analisi dei casi studio Franco Albini - <i>Stanza di soggiorno per una villa</i> (VII Triennale milano); Franco Albini - <i>La stanza dell'uomo</i> (VII Triennale Milano); Helg-Albini - <i>Villa Allemandi in Punta Ala</i>; Louis Barragan - <i>Casa Studio</i>.</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Disegno di un prodotto di arredo Arredare l'alloggio minimo; Revisioni del progetto.</p>
3	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: La casa, gli interni: cultura e qualità dello spazio domestico. Note sull'architettura domestica giapponese. Paradigmi dell'abitare contemporaneo. Studio Archigram: nuova progettazione e esempio di stile nella rappresentazione di progetto; Il progetto del prodotto d'arredo. Elementi di rappresentazione grafica; il disegno di rilievo, il disegno di progetto, il disegno esecutivo, il modello reale in scala.</p>

	Come si espone un progetto: metodi, strumenti e scelte progettuali. PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Progettazione e disegno esecutivo di un elemento di arredo.
4	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
5	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
6	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
7	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
8	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:

METODI DIDATTICI

L'insegnamento sarà condotto affiancando gli argomenti delle lezioni teoriche alle loro relative esercitazioni pratiche, in modo da fornire gli strumenti intellettuali e nozionistici a supporto della loro conseguente applicazione pratica.

Durante le ore dedicate alle esercitazioni, le verifiche del lavoro svolto a casa e in classe saranno collegiali, in modo da ampliare e amplificare confronto, arricchimento e correzione del lavoro che si va svolgendo.

BIBLIOGRAFIA

- NEUFERT, Enciclopedia pratica per progettare e costruire, HOEPLI
- La casa, forme e ragioni dell'abitare, SKIRA
- La casa, forme e luoghi dell'abitare, SKIRA
- Gianni Ottolini-Vera De Prizio, La casa attrezzata, Liguori Editore
- Gennaro Postiglione, La casa dell'architetto, TASHEN
- Elizabeth Smith, Case Study Houses, TASHEN
- Luciano Patetta, Il disegno di Architettura, Ronca Editore

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

METODO DIDATTICO	1° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA	1° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO	2° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA	2° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO
LEZIONE	4	0	10	0
ESERCITAZIONE	4	15	10	15
ATTIVITÀ DI PROGETTO / RICERCA	0	0	12	30
TOTALE (*)	8	15	32	45

Lezione: ha la finalità di trasmettere i concetti teorici e pratici previsti nel programma dell'insegnamento funzionali al raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi

Esercitazione: ha la finalità di applicare, attraverso esercizi guidati dal Docente, i concetti acquisiti;

Attività di progetto / ricerca: ha la finalità di affinare le competenze e le abilità acquisite. Si basa su temi progettuali e di ricerca assegnati dal docente e prevede, in tutto o in parte, uno sviluppo autonomo da parte dello studente.

(*) Il totale delle ore deve corrispondere a 25 x n. CFA previsti per la disciplina.

► Descrizione dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca e degli elaborati grafici assegnati, specificando quali sono richiesti per il 1° modulo e quali per il 2° modulo:

1° Concetti base del disegno di arredo e suoi codici di restituzione grafica: disegno di rilievo e arredo di un ambiente;

2° Lo stile e la rappresentazione dello spazio arredato: progettazione di un alloggio minimo e racconto grafico del progetto.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL MATERIALE RICHIESTO ALL'ESAME

Gli studenti presenteranno gli elaborati in formato UNI A2, descrivendo il progetto oggetto di esame con disegni tecnici, schizzi concettuali, renderizzazioni e palette samples.